

HAYDN: SKABELSEN

Som Nelson Messen stammer Haydns oratorium om skabelsesberetningen – DIE SCHÖPFUNG - fra 1798.

Drenge – og mandsstemmer fra de forskellige kirkekor i Wien var samlet for at løse opgaven under Haydns egen ledelse. Uropførelsen fandt sted i fyrst Schwarzenbergs Palæ. Også ved en senere opførelse i 1808 under ledelse af Salieri synges korpartiet af drenge- og mandsstemmer som det fremgår af en samtidig miniature.

Men Haydns oratorium blev modtaget med stor begejstring allerede ved den første opførelse og blev på meget kort tid et af de mest populære korværker nogensinde – sunget af kor af alle slags og i alle aldersgrupper.

Ich war nie so fromm als während der Zeit,
da ich die Schöpfung schrieb,
täglich fiel ich auf die Knie nieder
und bat Gott, dass er mir Kraft zur glücklichen Ausführung
dieses Werkes verleihen möchte.

Joseph Haydn



Joseph Haydn: DIE SCHÖPFUNG

Elena Bakanova, sopran
Sergio Blázquez, tenor
Martin Snell, bas

Københavns Drengekor /
Oxford Philomusica /
Ebbe Munk, dirigent

Billetsalg: 165 kr.
via BILLETnet T: 70 15 65 65
eller www.billetnet.dk